



ELLIOTT WAVE

Kaynak:
Elliott Wave international
Elliott Wave Principle

GENİŞ KONSEPT

Hamilton Bolton, Elliott Dalga İlkesi - Eleştirel Bir Değerlendirme adlı eserinde şu açılış ifadesini kullanmıştır: Depresyon, büyük savaş ve savaş sonrası yeniden yapılanma ve patlamayı kapsayan, hayal edilebilecek en öngörülemez ekonomik iklimlerden geçerken, Elliott'un Dalga İlkesi'nin, gelişen yaşam gerçeklerine ne kadar iyi uyduğunu fark ettim ve buna bağlı olarak bu ilke'nin temel değer katsayısının iyi olduğuna dair daha fazla güven kazandım.

1930'larda Ralph Nelson Elliott, borsa fiyatlarının tanınabilir örüntüler halinde hareket edip geri döndüğünü keşfetti. Tespit ettiği örüntüler biçim olarak tekrarlayıcıydı , ancak zaman veya genlik açısından tekrarlayıcı olmak zorunda değildi. Elliott, piyasa fiyat verilerinde tekrar eden beş örüntü veya "dalga"yı izole etti. Bu örüntüleri ve varyasyonlarını adlandırdı, tanımladı ve örnekletti. Daha sonra, bunların nasıl birbirleriyle bağlantı kurarak kendilerinin daha büyük versiyonlarını oluşturduklarını, daha sonra nasıl bir sonraki büyük boyuttaki aynı örüntüleri oluşturmak için birleştiklerini ve bu şekilde yapılandırılmış bir ilerleme oluşturduğunu açıkladı. Bu olguya Dalga Prensibi adını verdi.

Mevcut en iyi tahmin aracı olmasına rağmen, Dalga İlkesi esasen bir tahmin aracı değildir; piyasaların nasıl davrandığına dair ayrıntılı bir açıklamadır. Bununla birlikte, bu açıklama piyasanın davranışsal süreklilik içindeki konumu ve dolayısıyla olası sonraki yolu hakkında muazzam miktarda bilgi sağlar. Dalga İlkesi'nin temel değeri, piyasa analizi için bir bağlam sağlamasıdır . Bu bağlam hem disiplinli düşünme için bir temel hem de piyasanın genel konumu ve görünümü hakkında bir bakış açısı sağlar. Bazen, yön değişikliklerini belirleme ve hatta tahmin etme konusundaki doğruluğu neredeyse inanılmazdır. Kitlesel insan faaliyetinin birçok alanı Dalga İlkesi'ni sergiler, ancak en yaygın olarak borsada kullanılır. Ancak gerçekte, borsa, sıradan gözlemcilere ve hatta geçimini buradan sağlayanlara görüldüğünden çok daha fazla insanlık durumu için önemlidir. Toplam hisse senedi fiyatlarının seviyesi, insanın toplam üretim kapasitesinin popüler değerlendirmesinin doğrudan ve anlık bir ölçüsüdür. Bu değerlendirmenin bir forma sahip olduğu , sosyal bilimlerde nihayetinde devrim yaratacak derin sonuçları olan bir gerçektir. Ancak bu, başka bir zamanın tartışmasıdır.

RN Elliott'un dehası, Dow Jones Sanayi Endeksi ve öncüllerinin grafiklerini o kadar titizlik ve hassasiyetle incelemeye uygun, olağanüstü disiplinli bir zihinsel süreçten oluşuyordu ki, 1940'ların ortalarına kadar bildiği tüm piyasa hareketlerini yansıtan bir ilkeler ağı kurabilmişti. O dönemde, Dow 100'e yaklaşırken, Elliott, çoğu yatırımcının Dow'un 1929 zirvesini bile geçemeyeceğini düşündüğü bir dönemde, önümüzdeki birkaç on yıl boyunca tüm beklentileri aşacak büyük bir boğa piyasası öngörmüştü. Göreceğimiz gibi, bazıları yıllar öncesinden tam isabetle yapılmış olağanüstü borsa tahminleri, Elliott dalga yaklaşımının uygulama geçmişine eşlik etmiştir.

Elliott, keşfettiği desenlerin kökeni ve anlamı hakkında teoriler geliştirmişti; bunları 3. Bölüm'de sunup genişleteceğiz. O zamana kadar, 1. ve 2. Bölüm'de anlatılan desenlerin zaman testinden geçtiğini söylemek yeterli olacaktır.

Piyasanın Elliott dalgasının durumu hakkında, özellikle de günümüz uzmanları tarafından yüzeysel, doğaçlama ortalama çalışmaları yapıldığında, sıklıkla birkaç farklı yorum duyarsınız. Ancak, grafikler hem aritmetik hem de yarı logaritmik ölçekte tutularak ve bu kitapta belirtilen kural ve yönergelerle uyularak çoğu belirsizlik önlenabilir. Elliott'a hoş geldiniz.

Temel İlkeler

Dalga İlkesi, insanın toplumsal doğası tarafından yönetilir ve böyle bir doğaya sahip olduğu için , ifadesi formlar üretir. Formlar tekrarlayıcı olduğundan, öngörücü bir değere sahiptir.

Piyasa bazen dış koşulları ve olayları yansıtıyor gibi görünse de, bazen çoğu insanın nedensel koşullar olarak varsaydığı şeylerden tamamen bağımsızdır. Bunun nedeni, piyasanın kendine özgü bir yasasının olmasıdır. Günlük yaşam deneyimlerinde alışkın olduğumuz dışsal nedensellik tarafından yönlendirilmez. Fiyatların seyri haberlerin bir ürünü değildir . Piyasa, bazılarının iddia ettiği gibi döngüsel ve ritmik bir makine de değildir. Hareketi, hem varsayılan nedensel olaylardan hem de periyodiklikten bağımsız, formların tekrarını yansıtır.

Piyasanın seyri dalgalar halinde ilerler . Dalgalar, yönseel hareket kalıplarıdır. Daha spesifik olarak, bir dalga, bu bölümün geri kalanında açıklandığı gibi, doğal olarak oluşan kalıplardan herhangi biridir.

Beş Dalga Deseni

Piyasalarda, ilerleme nihayetinde belirli bir yapıya sahip beş dalga şeklinde gerçekleşir. 1, 3 ve 5 olarak adlandırılan bu dalgalardan üçü, yön hareketini etkiler. Şekil 1-1'de gösterildiği gibi, 2 ve 4 olarak adlandırılan iki karşıt trend kesintisiyle ayrılırlar. Bu iki kesinti, genel yön hareketinin gerçekleşmesi için bir ön koşul gibi görünmektedir.

Elliott, beş dalga formunun üç tutarlı özelliğine dikkat çekti. Bunlar şunlardır: 2. dalga, 1. dalganın başlangıcının ötesine asla geçmez; 3. dalga asla en kısa dalga değildir; 4. dalga, 1. dalganın fiyat bölgesine asla girmez.

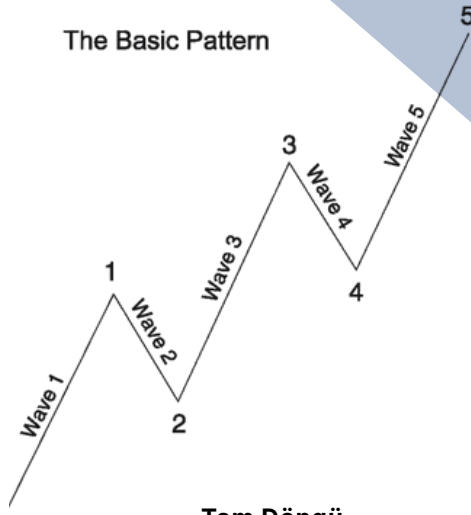
RN Elliott, tek bir baskın form olan "beş dalga" formasyonunun olduğunu açıkça belirtmese de, bu tartışmasız bir gerçektir.

Piyasa, herhangi bir zamanda, en yüksek trend derecesinde, temel beş dalga formasyonunun bir yerinde olarak tanımlanabilir. Beş dalga formasyonunun piyasa ilerlemesinin baskın formu olması nedeniyle, diğer tüm formasyonlar bu formasyon tarafından kapsanır.

Dalga Modu

Dalga gelişiminin iki modu vardır: motivasyon ve düzeltici . Motivasyon dalgaları beş dalgalı bir yapıya sahipken, düzeltme dalgaları üç dalgalı bir yapıya veya bunun bir varyasyonuna sahiptir. Motivasyon modu, hem Şekil 1-1'deki beş dalgalı desen hem de aynı yönlü bileşenleri, yani dalga 1, 3 ve 5 tarafından kullanılır. Yapılarına "motivasyon" denir çünkü piyasayı güçlü bir şekilde harekete geçirirler. Düzeltme modu, Şekil 1-1'deki dalga 2 ve 4'ü içeren tüm karşıt trend kesintileri tarafından kullanılır. Yapılarına "düzeltici" denir çünkü her biri bir önceki motivasyon dalgasına tepki olarak görünür ancak elde ettiği ilerlemenin yalnızca kısmi bir geri çekilmesini veya "düzeltmesini" gerçekleştirir. Dolayısıyla, bu bölüm boyunca ayrıntılı olarak açıklanacağı gibi, iki mod hem rolleri hem de yapıları açısından temelden farklıdır.

The Basic Pattern



Tam Döngü

Sekiz dalgadan oluşan tam bir döngü, alt dalgaları sayılarla gösterilen beş dalgalı hareket fazı ("beş" olarak da adlandırılır) ve alt dalgaları harflerle gösterilen üç dalgalı düzeltme fazı ("üç" olarak da adlandırılır) olmak üzere iki ayrı fazdan oluşur. Şekil 1-1'de 2. dalganın 1. dalgayı düzeltmesi gibi, A, B, C dizisi de Şekil 1-2'deki 1, 2, 3, 4, 5 dizisini düzeltir.

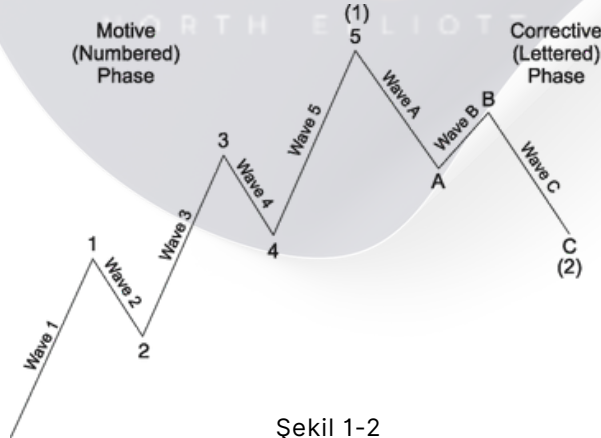
Bileşik İnşaat

Şekil 1-2'de gösterilen sekiz dalgalı bir başlangıç döngüsü sona erdiğinde, benzer bir döngü başlar ve ardından beş dalgalı bir hareket daha gelir. Tüm bu gelişme, kendisini oluşturan dalgalardan bir derece (yani, göreceli boyut) daha büyük bir beş dalgalı desen oluşturur. Sonuç, Şekil 1-3'te (5) olarak etiketlenen tepe noktasına kadar gösterilmiştir. Daha büyük dereceli bu beş dalgalı desen, daha sonra aynı derecedeki üç dalgalı bir desenle düzeltilerek, Şekil 1-3'te gösterilen daha büyük bir tam döngü tamamlanır.

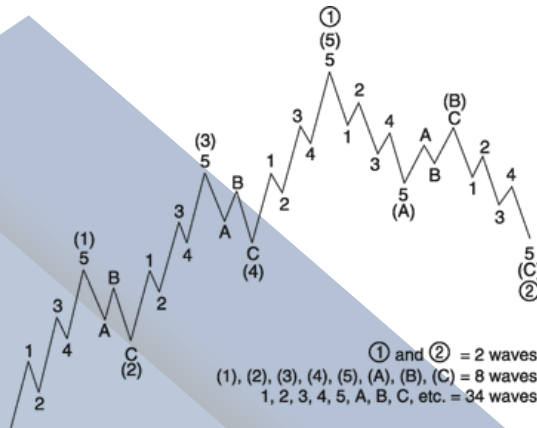
Şekil 1-3'te görüldüğü gibi, bir hareket dalgasının (yani dalga 1, 3 ve 5) her aynı yönlü bileşeni ve tam bir döngünün her tam döngü bileşeni (yani dalga 1 + 2 veya dalga 3 + 4), kendisinin daha küçük bir versiyonudur.

Önemli bir noktayı anlamak gerekir: Şekil 1-3, Şekil 1-2'nin daha büyük bir versiyonunu göstermekle kalmaz, aynı zamanda Şekil 1-2'nin kendisini de daha ayrıntılı olarak gösterir. Şekil 1-2'de, her alt dalga 1, 3 ve 5, "beş"e bölünmesi gereken bir hareket dalgasıdır ve her alt dalga 2 ve 4, "üç"e bölünmesi gereken bir düzeltme dalgasıdır. Şekil 1-3'teki (1) ve (2)

dalgaları, bir "mikroskop" altında incelendiğinde, 1 ve 2 dalgalarıyla aynı formu alır. Dereceden bağımsız olarak, form sabittir. Bahsettiğimiz dereceye bağlı olarak, Şekil 1-3'ü iki dalga, sekiz dalga veya otuz dört dalga göstermek için kullanabiliriz.



Şekil 1-2

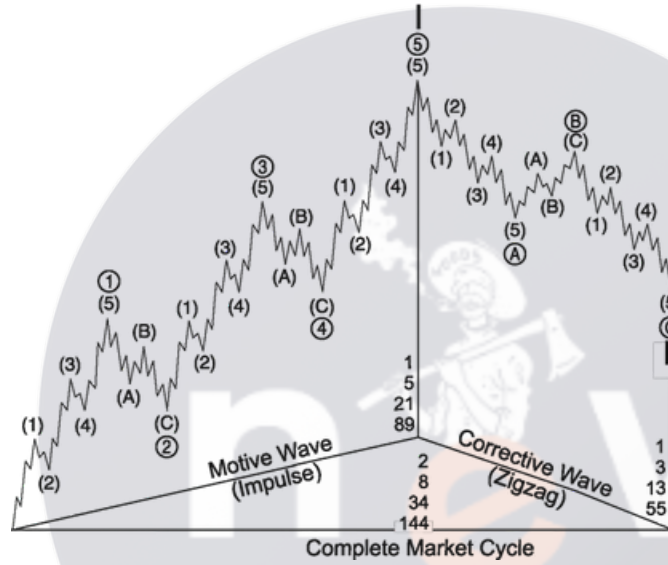


Şekil 1-3

Temel Tasarım

Şimdi Şekil 1-3'te dalga 2 olarak gösterilen düzeltici desen içinde , aşağıyı gösteren (A) ve (C) dalgalarının her birinin beş dalgadan oluştuğuna dikkat edin: 1, 2, 3, 4 ve 5. Benzer şekilde, yukarıyı gösteren (B) dalgası, üç dalgadan oluşur: A, B ve C. Bu yapı önemli bir noktayı ortaya koyar: Motivasyon dalgaları her zaman yukarıyı, düzeltme dalgaları da her zaman aşağıyı göstermez. Bir dalganın modu, mutlak yönüyle değil, öncelikle göreceli yönüyle belirlenir. Bu bölümde daha sonra ele alınacak olan beş özel istisna dışında, dalgalar , parçası olduğu daha büyük bir derecenin dalgasıyla aynı yönde ilerlediklerinde motivasyon modunda (beş dalga), ters yönde ilerlediklerinde ise düzeltme modunda (üç dalga veya bir varyasyon) bölünürler. (A) ve (C) dalgaları, dalga 2 ile aynı yönde ilerleyen motivasyon dalgalarıdır . (B) dalgası düzelticidir çünkü dalga (A)'yı düzeltir ve dalga 2'nin tersi yöndedir . Özetle, Dalga Prensibi'nin altında yatan temel eğilim, tek büyük trendle aynı yöndeki hareketin beş dalga halinde, tek büyük trende karşı tepkinin ise üç dalga halinde, tüm trend derecelerinde gelişmesidir.

Şekil 1-4'te biçim, derece ve göreceli yön olguları bir adım daha ileri taşınmaktadır. Bu çizim, herhangi bir piyasa döngüsünde dalgaların aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi alt bölümlere ayrılacağı genel ilkesini yansıtmaktadır.



Şekil 1-4

Şekil 1-2 ve 1-3'te olduğu gibi, Şekil 1-4'teki bu daha büyük döngü, otomatik olarak bir sonraki yüksek dereceli dalganın iki alt bölümü haline gelir . İlerleme devam ettiği sürece, daha büyük derecelere doğru inşa süreci devam eder. Daha küçük derecelere doğru alt bölümlere ayrılma sürecinin tersi de görünüşe göre sonsuza kadar devam eder. Belirleyebildiğimiz kadarıyla, tüm dalgalar hem bileşen dalgalarıdır hem de bileşen dalgalarıdır .

Neden 5-3?

Elliott, piyasanın temel formunun neden ilerlemek için beş dalga ve gerilemek için üç dalga olduğunu hiçbir zaman spekülasyon yapmadı. Sadece olanın bu olduğunu belirtti. Temel form beş dalga ve üç dalga olmak zorunda mı? Düşünün ve bunun hem dalgalanmayı hem de doğrusal harekette ilerlemeyi elde etmek için minimum gereklilik ve dolayısıyla en verimli yöntem olduğunu fark edeceksiniz. Tek bir dalga dalgalanmaya izin vermez. Dalgalanma yaratmak için en az alt bölüm üç dalgadır. Her iki yönde (niteliksiz büyüklükte) üç dalga ilerlemeye izin vermez. Gerileme dönemlerine rağmen bir yönde ilerlemek için, o yöndeki hareketler, araya giren üç dalgadan daha fazla yol kat etmek için en az beş dalga olmalıdır. Bundan daha fazla dalga olabilirken, noktalı ilerlemenin en verimli formu 5-3'tür ve doğa genellikle en verimli yolu izler.

Dalga Derecesi: Notasyon ve Adlandırma

Tüm dalgalar göreceli büyüklük veya dereceye göre kategorize edilebilir. Bir dalganın derecesi, bileşen, bitişik ve kapsayıcı dalgalara göre boyutu ve konumu tarafından belirlenir . Elliott, saatlik grafikte fark edilebilen en küçük dalgadan, o zaman mevcut verilerden var olduğunu varsaydığı en büyük dalgaya kadar dokuz dalga derecesi adlandırdı. Bu dereceler için en büyüğünden en küçüğüne doğru şu terimleri seçti: Büyük Süper Döngü, Süper Döngü, Döngü, Birincil, Orta Düzey, Küçük, Dakika, Dakikalık, Dakikanın Altı. Döngü dalgaları Birincil dalgalara, Birincil dalgalar Ara dalgalara, Orta dalgalar da Küçük dalgalara, vb. ayrılır. Belirli terminoloji, derecelerin tanımlanmasında kritik değildir, ancak alışkanlıktan dolayı, günümüz uygulayıcıları Elliott'un terminolojisine alışmışlardır.

Bir grafikteki dalgaları etiketlerken, piyasanın ilerleyişindeki dalgaların derecelerini ayırt etmek için bir şema gereklidir. Aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi, sayı ve harflerden oluşan bir etiket dizisini standartlaştırdık; bu, daha önce eksik olan birkaç özelliğe sahiptir. İlerleme her iki yönde de sonsuzdur. Kolayca ezberlenebilen bir tekrarlamaya dayanır. Motif dalgaları, üç Roma rakamı ve ardından üç Arap rakamından oluşan dönüşümlü setlerle etiketlenir. Düzeltme dalgası etiketleri de benzer şekilde üç büyük harf ve üç küçük harf arasında dönüşümlü olarak kullanılır. Roma rakamları her zaman küçük harflerle, Arap rakamları ise her zaman büyük harflerle eşleşir. Son olarak, tüm Roma rakamları Minör derecenin altında küçük harf ve Birincil derecenin üstünde büyük harfle gösterilir, böylece bir grafiğe hızlıca bakıldığında zaman ölçeği hakkında bir bakış açısı elde edilir. (Bu kitaptaki birçok grafik, benimsenmesinden önce oluşturuldukları için bu standarttan sapmaktadır.)

(↑ continue progression: upper case Roman/Arabic numerals;
upper/lower case letters)

Wave Degree	5's With the Trend	3's Against the Trend
1 Supermillennium	[I] [II] [III] [IV] [V]	[a] [b] [c]
2 Millennium	[1] [2] [3] [4] [5]	[A] [B] [C]
3 Submillennium	[i] [ii] [iii] [iv] [v]	[a] [b] [c]
4 Grand Supercycle	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ
5 Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(a) (b) (c)
6 Cycle	I II III IV V	a b c
7 Primary	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ
8 Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
9 Minor	1 2 3 4 5	A B C
10 Minute	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ
11 Minuette	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a) (b) (c)
12 Subminuette	i ii iii iv v	a b c
13 Micro	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ
14 Submicro	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)
15 Miniscule	1 2 3 4 5	A B C

(↓ continue progression: lower case Roman/Arabic numerals;
upper/lower case letters)

Dalgalara derece numaralarıyla da atıfta bulunabiliriz. Döngü derecesindeki bir dalga, altıncı derecedeki bir dalgadır. Taş Devri'nden kalma, ilerleme halindeki en büyük derece sıfırıncı derecedir (Çağ derecesi), bu nedenle bu sayılar tüm analitik çalışmalara hizmet etmelidir. Bilimsel çalışmalar için en uygun biçim, dereceyi belirten alt simgelerle 1 1 , 1 2 , 1 3 , 1 4 , 1 5 vb. olacaktır, ancak bir grafikte bu tür çok sayıda gösterimi okumak zordur. Yukarıdaki standart, hızlı görsel yönlendirme sağlar.

Bu ad ve etiketlerin, belirli bir şekilde tanımlanabilir dalga derecelerini ifade ettiğini anlamak önemlidir. Bir isimlendirme kullanarak, bir analist, tıpkı boylam ve enlemin coğrafi bir konumu tanımlamak için kullanılması gibi, bir dalganın borsa piyasasının genel seyrindeki konumunu tam olarak belirleyebilir. "Dow Jones Sanayi Ortalaması, mevcut Büyük Süper Döngünün (V) dalgasının Birincil dalgasının Birinci dalgasının Birinci dalgasının Birinci dalgasının İkinci ...

Tüm dalgalar belirli bir dereceye sahiptir. Ancak, özellikle yeni bir dalganın başlangıcındaki alt dalgalar olmak üzere, gelişen dalgaların derecesini kesin olarak belirlemek imkansız olabilir. Derece, belirli bir fiyat veya zaman uzunluğuna değil, hem fiyatın hem de zamanın bir fonksiyonu olan forma dayanır. Neyse ki, kesin derece genellikle başarılı tahminler için önemsizdir, çünkü en önemli olan göreceli derecedir. Büyük bir ilerlemenin yaklaştığını bilmek, kesin adından daha önemlidir. Sonraki olaylar her zaman dereceyi netleştirir.

Dalga Fonksiyonu

Her dalga iki işlevden birine hizmet eder: etki veya tepki. Özellikle, bir dalga bir derecelik dalganın nedenini ilerletebilir veya onu kesintiye uğratabilir. Bir dalganın işlevi, göreceli yönü tarafından belirlenir. Bir aksiyoner veya trend dalgası, parçası olduğu bir derecelik daha büyük dalga ile aynı yönde eğilim gösteren herhangi bir dalgadır. Bir tepkisel veya karşıt trend dalgası, parçası olduğu bir derecelik daha büyük dalganın yönünün tersine eğilim gösteren herhangi bir dalgadır. Aksiyoner dalgalar tek sayılar ve harflerle etiketlenir (örneğin, Şekil 1-2'de 1, 3, 5, a ve c). Tepkisel dalgalar çift sayılar ve harflerle etiketlenir (örneğin, Şekil 1-2'de 2, 4 ve b).

Tüm tepkisel dalgalar düzeltici modda gelişir. Eğer tüm aksiyoner dalgalar güdü modunda gelişseydi, farklı terimlere gerek kalmazdı. Nitekim, çoğu aksiyoner dalga beş dalgaya ayrılır. Ancak, aşağıdaki bölümlerde de görüleceği üzere, birkaç aksiyoner dalga düzeltici modda gelişir, yani üç dalgaya veya bunların bir varyasyonuna ayrılırlar. Şekil 1-1'den 1-4'e kadar olan temel modelde belirsiz olan aksiyoner fonksiyon ve güdü modu arasındaki ayrımı anlamak için ayrıntılı bir desen inşası bilgisi gereklidir. Bu bölümün ilerleyen kısımlarında ayrıntılı olarak açıklanan formların kapsamlı bir şekilde anlaşılması, bu terimleri Elliott dalga sözlüğüne neden dahil ettiğimizi açıklayacaktır.

Temel Tema Üzerine Varyasyonlar

Yukarıda açıklanan temel tasarım, piyasa davranışının eksiksiz bir tanımı olsaydı, Dalga İlkesi'ni uygulamak kolay olurdu. Gerçek dünya, neyse ki veya ne yazık ki, o kadar basit değil. Piyasalardaki döngüsellik veya insan deneyimi gibi bir fikir, kesin bir tekrarı gerektirirken, dalga kavramı, aslında bolca görülen muazzam bir değişkenliğe izin verir. Bu bölümün geri kalanı, piyasanın gerçekte nasıl davrandığının tanımını tamamlıyor. Elliott'ın tanımlamaya çalıştığı şey buydu.

Elliott'ın titizlikle tanımlayıp örneklendirdiği temel temanın belirli varyasyonları mevcuttur. Ayrıca, her modelin tanımlanabilir gereksinimlerinin yanı sıra eğilimlerinin de olduğu önemli gerçeğine dikkat çekmiştir. Bu gözlemlerden yola çıkarak, doğru dalga tanımlaması için çok sayıda kural ve kılavuz formüle edebilmiştir. Piyasanın neler yapabileceğini ve en azından daha da önemlisi neler yapamayacağını anlamak için bu tür ayrıntıların kapsamlı bir şekilde bilinmesi gerekir.

2. ve 4. Bölümler, dalgaların doğru yorumlanması için bir dizi kılavuz sunmaktadır. Piyasa analisti olmak istemiyorsanız veya teknik ayrıntılara boğulmaktan endişe ediyorsanız, bir sonraki paragrafı hızlıca okuyun ve ardından 3. Bölüme geçin. Aşağıdaki oldukça yoğun özeti kısaca okumanız, sonraki bölümlerde atıfta bulunulan kavram ve terimleri en azından Dalga İlkesi'nin gerekli yönleri olarak anlamanızı sağlayacaktır.

Ek Teknik Hususların Özeti

Buradan itibaren 2. Bölüm'e kadar detaylı olarak tartışılan dalgaların ek teknik yönleri, mümkün olduğunca kısa bir şekilde burada belirtilmiştir: Çoğu tahrik dalgası, bir dürtü biçimini alır, yani Şekil 1-1'den 1-4'e kadar gösterilenler gibi beş dalgalı bir desen, bu desenlerde alt dalga 4, alt dalga 1 ile örtüşmez ve alt dalga 3 en kısa alt dalga değildir. Darbeler tipik olarak paralel çizgilerle bağlıdır. Bir dürtüdeki bir dürtü dalgası, yani 1, 3 veya 5, tipik olarak uzar, yani diğer ikisinden çok daha uzundur. Daha büyük bir dalganın başlangıcında (dalga 1 veya A) veya sonunda (dalga 5 veya C) görünen kama şeklindeki bir desen olan diyagonal adı verilen nadir bir motif varyasyonu vardır. Düzeltme dalgalarının çok sayıda varyasyonu vardır. Bunlardan başlıcaları zikzak (Şekil 1-2, 1-3 ve 1-4'te gösterilen), düz ve üçgendir (etiketleri D ve E'yi içerir). Bu üç basit düzeltme modeli, daha karmaşık düzeltmeler (bileşenleri W, X, Y ve Z olarak etiketlenmiştir) oluşturmak üzere bir araya gelebilir. Darbelerde, 2. ve 4. dalgalar neredeyse her zaman dönüşümlü olarak hareket eder ve bir düzeltme genellikle zikzak tipindedir, diğeri ise değildir. Her dalga, karakteristik hacim davranışı ve ilgili momentum ve yatırımcı güveni açısından bir "kişilik" sergiler.

Genel okuyucular artık 3. Bölüme geçebilirler. Detayları öğrenmek isteyenler için, dalga formunun özelliklerine odaklanacağız.

Ayrıntılı Analizler

Motif Dalgaları

Motif dalgaları beş dalgaya ayrılır ve her zaman bir büyük derecenin trendiyle aynı yönde hareket eder. Basittirler ve tanınmaları ve yorumlanmaları nispeten kolaydır.

Motivasyon dalgaları içinde, 2. dalga her zaman 1. dalganın %100'ünden daha azını, 4. dalga ise her zaman 3. dalganın %100'ünden daha azını geri izler. Dahası, 3. dalga her zaman 1. dalganın sonunu aşar. Motivasyon dalgasının amacı ilerleme kaydetmektir ve bu oluşum kuralları bunun gerçekleşeceğini garanti eder.

Elliott ayrıca, fiyat açısından 3. dalganın, bir itici dalganın üç aksiyon dalgası (1, 3 ve 5) arasında genellikle en uzun, asla en kısa dalga olmadığını keşfetti. 3. dalga, 1. veya 5. dalgadan daha büyük bir yüzdelik hareket geçirdiği sürece, bu kural sağlanır. Aritmetik olarak da neredeyse her zaman geçerlidir. İki tür itici dalga vardır: dürtü ve diyagonal.

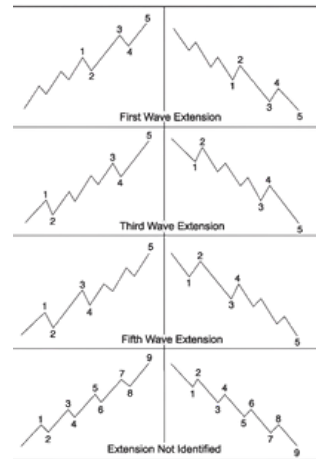
Dürtü

Şekil 1-1'de görüldüğü gibi en yaygın hareket dalgası bir dürtü dalgasıdır. Bir dürtü dalgası sırasında, 4. dalga 1. dalganın fiyat bölgesine girmez (yani "örtüşme"). Bu kural, kaldıraçsız tüm "nakit" piyasaları için geçerlidir. Vadeli işlem piyasaları, aşırı kaldıraçlarıyla, nakit piyasalarında meydana gelmeyecek kısa vadeli fiyat uç noktalarına neden olabilir. Yine de, örtüşme genellikle günlük ve gün içi fiyat dalgalanmalarıyla sınırlıdır ve o zaman bile nadirdir. Ayrıca, bir dürtü dalgasının aksiyon alt dalgaları (1, 3 ve 5) kendileri birer dürtü dalgasıdır ve 3. alt dalga her zaman bir dürtü dalgasıdır. Şekil 1-2, 1-3 ve 1-4, 1, 3, 5, A ve C dalga pozisyonlarındaki dürtüleri göstermektedir.

Önceki üç paragrafta ayrıntılı olarak açıklandığı gibi, dürtüleri doğru şekilde yorumlamak için yalnızca birkaç basit kural vardır. Bir kurala bu ad verilmesinin nedeni, uygulandığı tüm dalgaları yönetmesidir. Dalgaların tipik ancak kaçınılmaz olmayan özelliklerine kılavuz denir. Uzatma, kesme, dönüşüm, eşitlik, kanallama, kişilik ve oran ilişkileri dahil olmak üzere dürtü oluşumunun kılavuzları aşağıda ve 2. ve 4. Bölümlerde tartışılmaktadır. Bir kural asla göz ardı edilmemelidir. Sayısız desenle uzun yıllar süren uygulamada, yazarlar, diğer tüm kurallar ve kılavuzların bir araya gelerek bir kuralın çiğnendiğini gösterdiği yalnızca bir veya iki örnek bulmuştur. Bu bölümde ayrıntılı olarak açıklanan kurallardan herhangi birini rutin olarak çiğneyen analistler, Dalga İlkesi tarafından yönlendirilenden farklı bir analiz biçimi uygulamaktadır. Bu kuralların, uzantıları tartışırken daha ayrıntılı olarak inceleyeceğimiz doğru saymada büyük pratik faydası vardır.

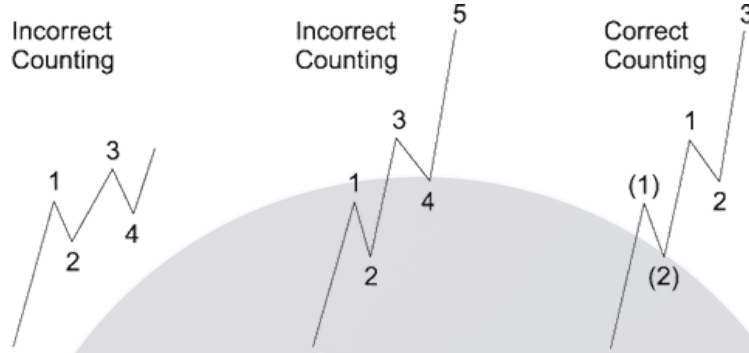
Eklenti

Çoğu dürtü, Elliott'un uzantı olarak adlandırdığı şeyi içerir. Bir uzantı, abartılı alt bölümlere sahip uzun bir dürtüdür. İmpulsların büyük çoğunluğu, üç aksiyoner alt dalgasından yalnızca birinde uzantı içerir. Geri kalanlar ya hiç uzantı içermez ya da üçüncü ve beşinci alt dalgaların her ikisinde de uzantı içerir. Zaman zaman, uzatılmış bir dalganın alt bölümleri, daha büyük dürtünün diğer dört dalgasıyla neredeyse aynı genliğe ve süreye sahiptir ve bu da dizi için normal "beş" sayısı yerine benzer boyutta toplam dokuz dalga sayısı verir. Dokuz dalgalık bir dizide, hangi dalganın uzadığını söylemek bazen zordur. Ancak, Elliott sisteminde dokuz sayımı ve beş sayımı aynı teknik öneme sahip olduğundan, bu genellikle önemsizdir. Şekil 1-5'teki uzantıları gösteren diyagramlar bu noktayı açıklığa kavuşturacaktır.



Bir uzantının genellikle yalnızca tek bir aksiyon alt dalgasında meydana gelmesi, yaklaşan dalgaların beklenen uzunlukları konusunda faydalı bir kılavuz sağlar. Örneğin, birinci ve üçüncü dalgalar yaklaşık olarak eşit uzunluktaysa, beşinci dalga muhtemelen uzun süreli bir dalgalanma olacaktır. Tersine, üçüncü dalga uzarsa, beşinci dalga basit bir şekilde oluşturulmalı ve birinci dalgaya benzemelidir.

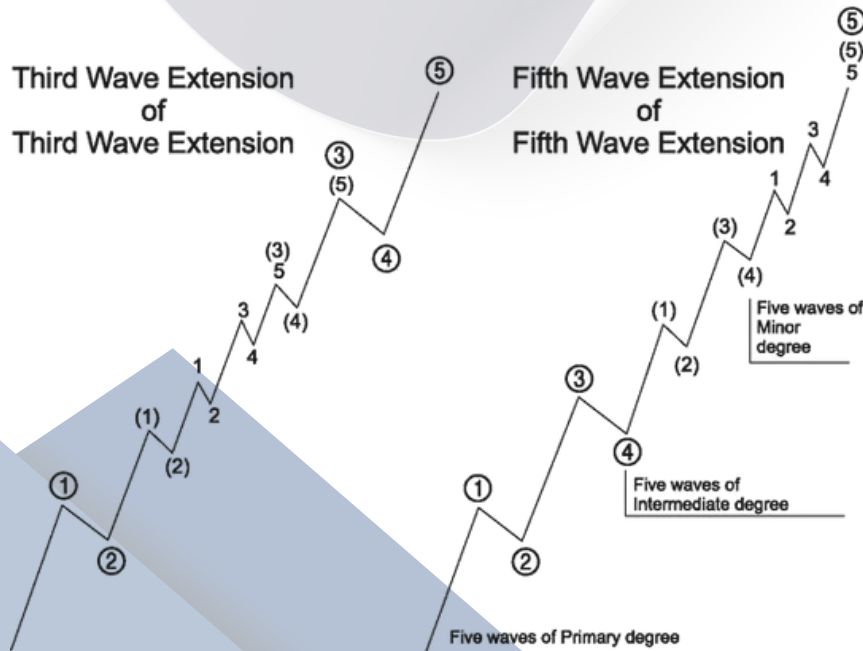
Borsa piyasasında en sık görülen uzun dalga 3. dalgadır. Bu gerçek, iki dürtü dalgası kuralıyla birlikte ele alındığında gerçek zamanlı dalga yorumlaması açısından özellikle önemlidir: 3. dalga hiçbir zaman en kısa aksiyon dalgası değildir ve 4. dalga 1. dalgayla örtüşmeyebilir. Açıklamak gerekirse, Şekil 1-6 ve 1-7'de gösterildiği gibi, uygunsuz bir orta dalga içeren iki durum varsayalım.



Şekil 1-6, 1-7 ve 1-8

Şekil 1-6'da, 4. dalga 1. dalganın tepesiyle örtüşmektedir. Şekil 1-7'de, 3. dalga 1. dalgadan ve 5. dalgadan daha kısadır. Kurallara göre, ikisi de kabul edilebilir bir etiketleme değildir. Görünen 3. dalganın kabul edilemez olduğu kanıtlandıktan sonra, kabul edilebilir bir şekilde yeniden etiketlenmesi gerekir. Aslında, neredeyse her zaman Şekil 1-8'de gösterildiği gibi etiketlenmelidir; bu da oluşmakta olan uzatılmış bir dalga (3) anlamına gelir. Üçüncü bir dalga uzantısının erken aşamalarını etiketleme alışkanlığı edinmekten çekinmeyin. Dalga Kişiliği başlığı altındaki tartışmadan (bkz. Bölüm 2) anlayacağınız gibi, bu alıştırma oldukça faydalı olacaktır. Şekil 1-8, bu kitaptaki gerçek zamanlı dürtü dalgası sayımına ilişkin belki de en faydalı kılavuzdur.

Uzatmalar, uzatmaların içinde de meydana gelebilir. Borsa piyasasında, uzatmış bir üçüncü dalganın üçüncü dalgası da genellikle bir uzatmadır ve Şekil 1-9'da gösterildiği gibi bir profil oluşturur. Gerçek hayattan bir örnek Şekil 5-5'te gösterilmiştir. Şekil 1-10, beşinci dalganın beşinci dalga uzantısını göstermektedir. Uzatmış beşliler, emtialardaki büyük boğa piyasalarında oldukça yaygındır (bkz. Bölüm 6).



Şekil 1-9 ve 1-10

Kesme

Elliott, beşinci dalganın üçüncü dalganın sonunu aşmadığı bir durumu tanımlamak için "başarısızlık" kelimesini kullanmıştır. Biz daha az çağrışımlı olan "kesilme" veya "kesilmiş beşinci" terimini tercih ediyoruz. Bir kesilme genellikle, Şekil 1-11 ve 1-12'de gösterildiği gibi, varsayılan beşinci dalganın gerekli beş alt dalgayı içerdiğine dikkat edilerek doğrulanabilir. Bir kesilme genellikle özellikle güçlü bir üçüncü dalganın ardından meydana gelir.



Şekil 1-11



Şekil 1-12

Diyagonal

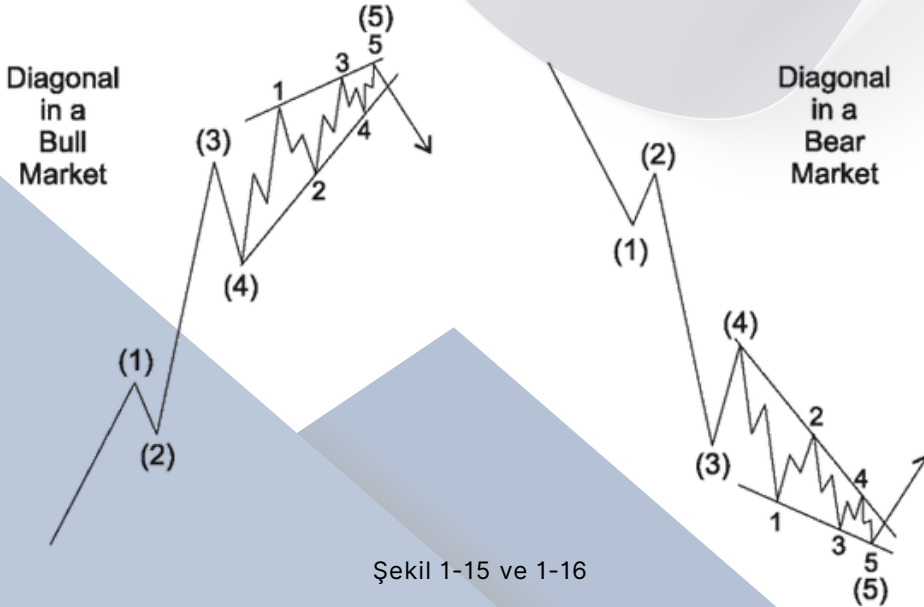
Bir diyagonal, iki düzeltici özelliğe sahip olduğu için bir dürtü örüntüsüdür, ancak bir dürtü değildir. Bir dürtüde olduğu gibi, hiçbir tepkisel alt dalga, önceki aksiyoner alt dalgayı tam olarak izlemez ve üçüncü alt dalga asla en kısası değildir.

Bununla birlikte, bir diyagonal, ana trend yönünde, dördüncü dalganın neredeyse her zaman birinci dalganın fiyat bölgesine girdiği (yani örtüştüğü) ve tüm dalgaların "üçlü" olduğu ve toplamda 3-3-3-3-3 sayımı ürettiği tek beş dalgalı yapıdır. Nadir durumlarda, bir diyagonal bir kesintiyle sonuçlanabilir, ancak deneyimlerimize göre bu tür kesintiler yalnızca en dar marjlarda meydana gelir. Bu örüntü, dalga yapısındaki iki belirli noktada bir dürtünün yerini alır.

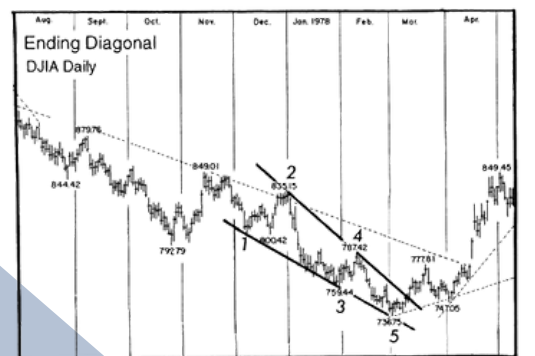
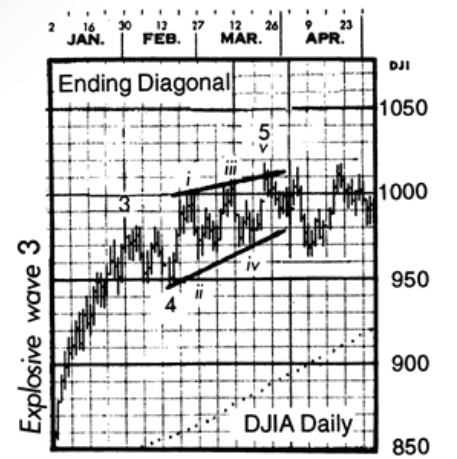
Bitiş Diyagonalı

Elliott'un ifadesiyle, bitiş diyagonalı, esas olarak beşinci dalga pozisyonunda, önceki hareketin "çok hızlı" gittiği zamanlarda ortaya çıkar. ABC formasyonlarının C dalgası pozisyonunda çok küçük bir yüzde diyagonal görülür. Çift veya üçlü üçlülerde (bir sonraki bölüme bakın), yalnızca son C dalgası olarak görünürler. Her durumda, daha büyük formasyonların son noktalarında bulunurlar ve bu da daha büyük hareketin tükendiğini gösterir.

Daralan bir diyagonal, iki birleşen çizgi içinde kama şeklini alır. Bitiş diyagonalinin bu en yaygın formu, Şekil 1-15 ve 1-16'da gösterilmiş ve daha büyük bir dürtü dalgası içindeki tipik konumu gösterilmiştir.



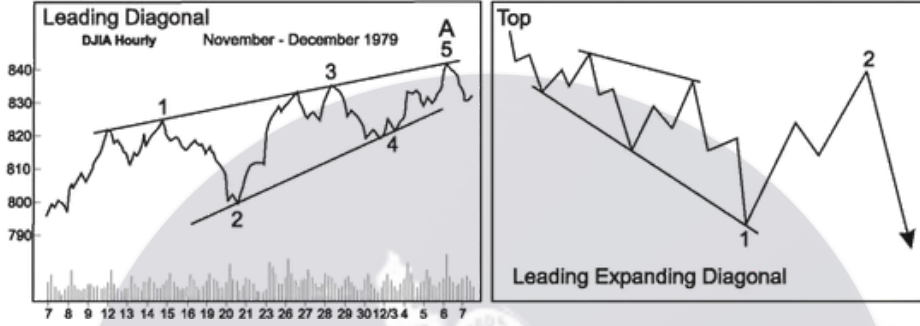
Şekil 1-15 ve 1-16



Lider Diyagonal

Son zamanlarda, darbelerin 1. dalga pozisyonunda ve zikzakların A dalgası pozisyonunda ara sıra bir diyagonalin belirdiği ortaya çıktı. Elimizdeki birkaç örnekte, alt bölümler aynı görünüyor: 3-3-3-3-3, ancak iki durumda 5-3-5-3-5 olarak etiketlenebiliyorlar, bu nedenle kesin bir tanım henüz kesinleşmedi. Analistler, Şekil 1-8'de gösterildiği gibi, çok daha yaygın bir gelişme olan bir dizi birinci ve ikinci dalga ile karıştırmamak için bu örüntünün farkında olmalıdır. Birinci dalga pozisyonundaki öncü bir diyagonal genellikle derin bir geri çekilme izler (bkz. Bölüm 4).

Şekil 1-20, gerçek hayattan bir öncü diyagonal göstermektedir. Son zamanlarda, öncü bir diyagonalin genişleyen bir şekle de sahip olabileceğini gözlemledik. Bu form, esas olarak borsadaki düşüşlerin başlangıcında ortaya çıkmaktadır (bkz. Şekil 1-21). Bu modeller ilk olarak RN Elliott tarafından keşfedilmemiş, ancak yazarların geçerliliğine ikna oldukları kadar uzun bir süre boyunca ve defalarca ortaya çıkmıştır.



Şekil 1-20 ve 1-21

Düzeltilme Dalgaları

Piyasalar, yalnızca bir derecelik bir eğilime karşı görünürde bir mücadeleyle hareket eder. Daha büyük bir eğilimden gelen direnç, bir düzeltmenin tam bir motivasyon yapısı geliştirmesini engelliyor gibi görünmektedir. İki zıt eğilim derecesi arasındaki bu mücadele, genellikle düzeltme dalgalarını, her zaman nispeten kolay bir şekilde tek bir büyük eğilim yönünde akan motivasyon dalgalarından daha az belirgin bir şekilde tanımlanabilir hale getirir. Trendler arasındaki bu çatışmanın bir başka sonucu olarak, düzeltme dalgaları motivasyon dalgalarından çok daha çeşitlidir. Dahası, ortaya çıktıkça karmaşıklıkları zaman zaman artar veya azalır, böylece teknik olarak aynı derecenin alt dalgaları olan dalgalar, karmaşıklıkları veya zaman uzunlukları nedeniyle farklı derecelerde görünebilir (bkz. Şekil 2-4 ve 2-5). Tüm bu nedenlerden dolayı, düzeltici dalgalar tamamlanana ve geride kalana kadar onları tanınabilir kalıplara oturtmak bazen zor olabilir. Düzeltme dalgalarının sonlanmaları, motivasyon dalgalarının sonlanmalarından daha az öngörülebilir olduğundan, piyasa kıvrımlı bir düzeltme modundayken, fiyatlar kalıcı bir motivasyon trendindeyken olduğundan daha fazla sabır ve esneklik göstermelisiniz.

Çeşitli düzeltme modellerinin incelenmesinden çıkarılabilecek en önemli kural, düzeltmelerin asla beş dalgalı olmamasıdır. Sadece hareket dalgaları beş dalgalıdır. Bu nedenle, daha büyük trende karşı ilk beş dalgalı hareket asla bir düzeltmenin sonu değildir, sadece bir parçasıdır. Bu bölümdeki rakamlar bu noktayı açıklamak için kullanılmalıdır.

Düzeltilme süreçleri iki şekilde gerçekleşir. Keskin düzeltmeler, daha büyük trende dik bir açıyla yaklaşır. Yatay düzeltmeler, her zaman önceki dalganın net bir geri çekilmesini sağlasa da, genellikle başlangıç seviyesine veya ötesine geri dönen bir hareket içerir ve böylece genel olarak yatay bir görünüm oluşturur. 2. Bölüm'de dönüşüm kılavuzunun tartışılması, bu iki stilin neden dikkate alındığını açıklar.

Belirli düzeltme kalıpları üç ana kategoriye ayrılır:

Zigzag (5-3-5; tekli, çiftli ve üçlü olmak üzere üç türü vardır);

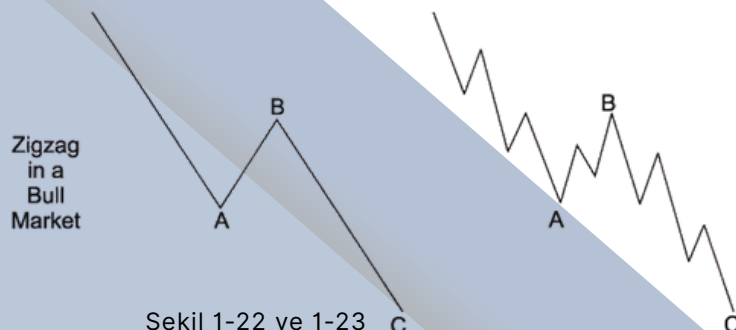
Düz (3-3-5; üç türü vardır: normal, genişletilmiş ve hareketli);

Üçgen (3-3-3-3-3; üç tip: daralan, bariyer ve genişleyen; ve bir varyasyonu: koşan).

Yukarıdaki formların birleşimi iki türde karşımıza çıkar: çift üç ve üçlü üç.

Zikzak (5-3-5)

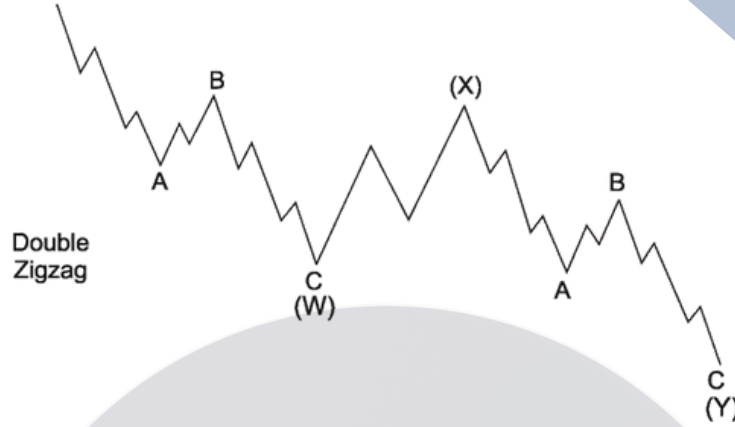
Boğa piyasasındaki tek bir zikzak, ABC olarak adlandırılan basit bir üç dalgalı düşüş formasyonudur. Alt dalga dizisi 5-3-5'tir ve Şekil 1-22 ve 1-23'te gösterildiği gibi, B dalgasının tepe noktası A dalgasının başlangıcından belirgin şekilde daha düşüktür.



Şekil 1-22 ve 1-23

İkili Zikzak

Bazen zikzaklar, özellikle ilk zikzak normal hedeften uzak kaldığında, art arda iki veya en fazla üç kez meydana gelir. Bu durumlarda, her zikzak, araya giren bir "üçlü" ile ayrılır ve çift zikzak (bkz. Şekil 1-26) veya üçlü zikzak olarak adlandırılan bir oluşum oluşturur. Bu oluşumlar, bir dürtü dalgasının uzamasına benzer, ancak daha az yaygındır.



Dow Jones Sanayi Endeksi'nde Temmuz-Ekim 1975 arasındaki düzeltme (bkz. Şekil 1-27), tıpkı Ocak 1977-Mart 1978 arasındaki Standard and Poor's 500 hisse senedi endeksindeki düzeltme gibi (bkz. Şekil 1-28) çift zikzak olarak nitelendirilebilir. İmpulslar içinde, ikinci dalgalar sıklıkla zikzaklar sergilerken, dördüncü dalgalar nadiren zikzaklar sergiler.

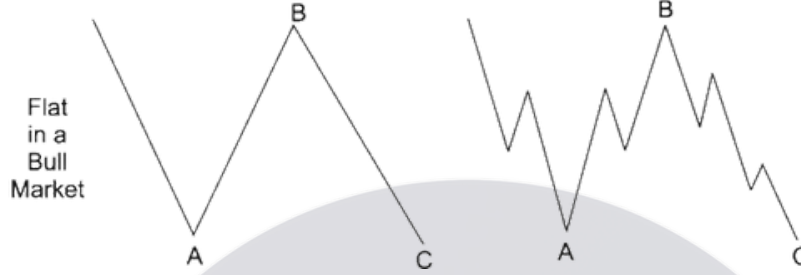


Şekil 1-27

RN Elliott'un çift ve üçlü zikzaklar ile çift ve üçlü üçlülerin orijinal etiketlemesi (sonraki bölüme bakınız) kısa bir kısaltmaydı. Araya giren hareketleri X dalgası olarak gösterdi, böylece çift düzeltmeler ABCXABC olarak etiketlendi. Ne yazık ki, bu gösterim her basit desenin aksiyon alt dalgalarının derecesini yanlış bir şekilde gösteriyordu. Aslında iki derece daha küçük olmalarına rağmen, toplam düzeltmeden yalnızca bir derece daha az olarak etiketlendiler. Bu sorunu kullanışlı bir gösterim yöntemi sunarak ortadan kaldırdık: çift ve üçlü düzeltmelerin ardışık aksiyon bileşenlerini W, Y ve Z dalgaları olarak etiketleyerek, tüm desenin "WXY (-XZ)" olarak sayılmasını sağladık. W harfi artık çift veya üçlü düzeltmedeki ilk düzeltme desenini, Y ikinciye ve Z ise üçlü düzeltmenin üçüncüsünü ifade ediyor. Her bir alt dalgası (A, B veya C ve bir üçgenin D veya E'si - sonraki bölüme bakınız) artık tüm düzeltmeden iki derece daha küçük olarak görülüyor. Her X dalgası bir tepki dalgasıdır ve dolayısıyla her zaman bir düzeltme dalgasıdır, tipik olarak başka bir zikzaktır.

Düz (3-3-5)

Düz bir düzeltme, Şekil 1-29 ve 1-30'da gösterildiği gibi, alt dalga dizisinin 3-3-5 şeklinde olması nedeniyle zikzak düzeltmeden farklıdır. İlk aksiyon dalgası olan A dalgası, zikzakta olduğu gibi tam beş dalgaya dönüşmek için yeterli aşağı yönlü kuvvete sahip olmadığından, B dalgası tepkisi, şaşırtıcı olmayan bir şekilde, bu karşıt trend baskısı eksikliğini miras almış gibi görünüyor ve A dalgasının başlangıcına yakın bir yerde sonlanıyor. C dalgası ise, zikzaklarda olduğu gibi önemli ölçüde ötesinde değil, genellikle A dalgasının sonunun hemen ötesinde sonlanıyor.



Şekil 1-29 ve 1-30

Ayı piyasasında ise desen aynıdır ancak Şekil 1-31 ve 1-32'de görüldüğü gibi terstir.



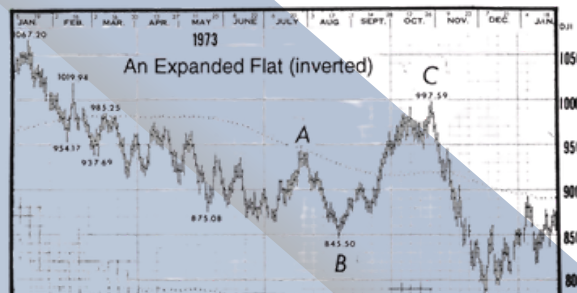
Şekil 1-31 ve 1-32

Düz bir düzeltme, genellikle bir zikzak düzeltmeye kıyasla önceki dürtü dalgasının daha azını geri izler. Genellikle daha büyük trend güçlü olduğunda ortaya çıkar, bu nedenle neredeyse her zaman bir genişlemeden önce veya sonra gelir. Altta yatan trend ne kadar güçlüyse, düzleşme o kadar kısa olma eğilimindedir. Bir dürtü içinde, dördüncü dalga sıklıkla düzleşirken, ikinci dalga nadiren düzleşir.

"Çift düz" olarak adlandırılabilir bir oluşum meydana gelebilir. Ancak Elliott, bu tür bir oluşumu "çift üçlü" olarak sınıflandırmıştır; bu terimi bu bölümün ilerleyen kısımlarında ele alacağız.

"Düz" kelimesi, 3-3-5'i alt bölümlere ayıran herhangi bir ABC düzeltmesi için genel bir isim olarak kullanılır. Ancak Elliott literatüründe, genel şekillerindeki farklılıklara göre üç tür 3-3-5 düzeltmesi adlandırılmıştır. Düzenli bir düz düzeltmede, B dalgası yaklaşık olarak A dalgasının başlangıç seviyesinde sonlanır ve C dalgası, Şekil 1-29'dan 1-32'ye kadar gösterdiğimiz gibi, A dalgasının sonundan biraz sonra sonlanır. Ancak çok daha yaygın olanı, önceki dürtü dalgasının aşırı ötesinde bir fiyat içeren, genişletilmiş düz olarak adlandırdığımız çeşittir. Elliott bu varyasyona "düzensiz" düz adını vermiştir, ancak aslında "düzenli" düzlerden çok daha yaygın oldukları için bu kelime uygun değildir.

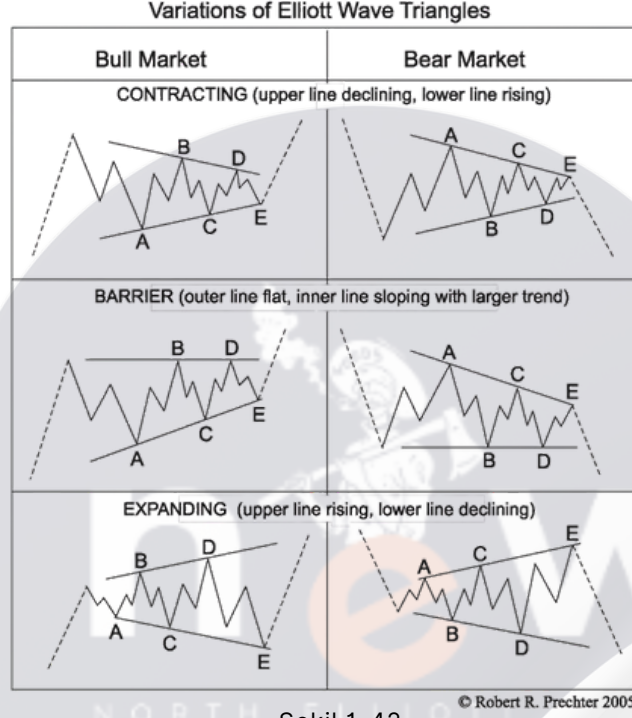
Genişletilmiş düzlüklerde, 3-3-5 formasyonunun B dalgası, A dalgasının başlangıç seviyesinin ötesinde sonlanır ve C dalgası, Şekil 1-33 ve 1-34'te boğa piyasaları ve Şekil 1-35 ve 1-36'da ayı piyasaları için gösterildiği gibi, A dalgasının bitiş seviyesinin çok daha ötesinde sonlanır. Ağustos-Kasım 1973 arasında DJIA'da oluşan formasyon, ayı piyasasında genişletilmiş düzlük düzeltmesi veya "ters genişletilmiş düzlük" idi (bkz. Şekil 1-37).



Üçgen

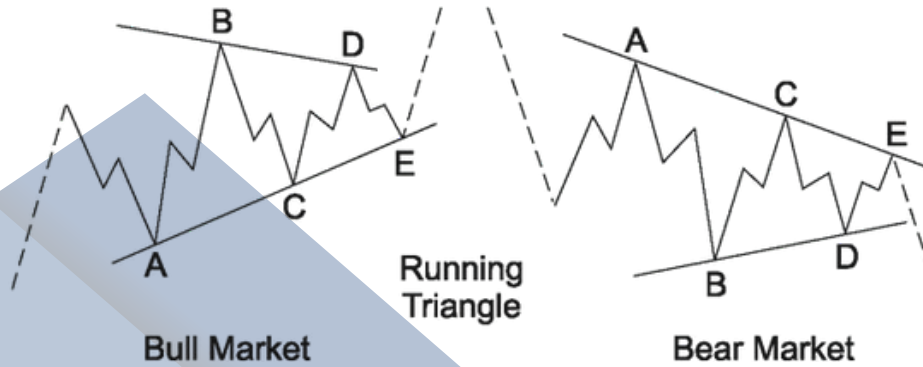
Üçgen, güç dengesini yansıtır gibi görünerek, genellikle azalan hacim ve oynaklıkla ilişkilendirilen yanal bir harekete neden olur. Üçgen formasyon, 3-3-3-3 şeklinde alt bölümlere ayrılan ve ABCDE olarak adlandırılan beş örtüşen dalgadan oluşur. Bir üçgen, A ve C dalgalarının ve B ve D dalgalarının sonlanma noktalarını birleştirerek çizilir. E dalgası, AC çizgisini aşabilir veya aşabilir ve aslında deneyimlerimiz bize bunun sıklıkla gerçekleştiğini gösteriyor.

Üçgenler üç çeşittir: Şekil 1-42'de gösterildiği gibi, daralan, bariyer ve genişleyen. Elliott, bariyer üçgeninin yatay çizgisinin üçgenin her iki tarafında da oluşabileceğini savundu, ancak durum böyle değildir; her zaman bir sonraki dalganın geçeceği tarafta oluşur. Elliott'un "yükselen" ve "alçalan" terimleri, bariyer üçgeninin sırasıyla boğa veya ayı piyasasında oluşup oluşmadığını ifade etmede kullanışlı bir kısaltmadır.



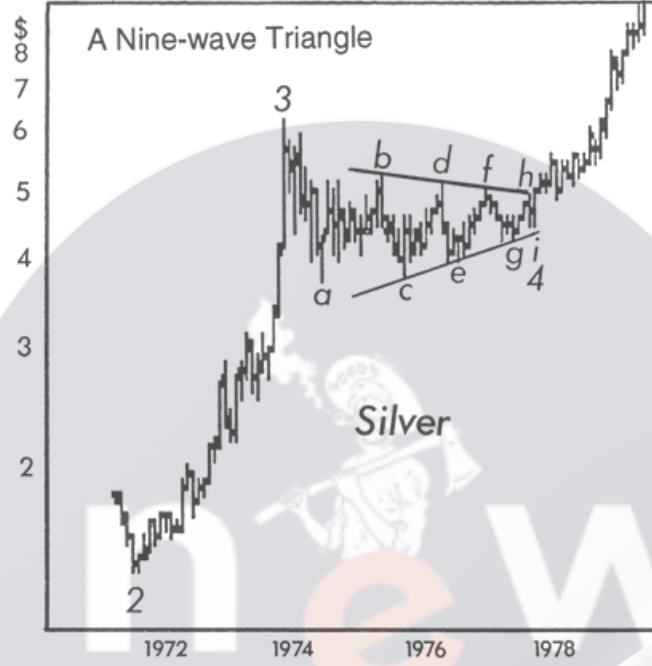
Şekil 1-42

Şekil 1-42, daralan ve bariyer üçgenlerinin tamamen önceki fiyat hareketinin alanı içinde gerçekleştiğini ve buna düzenli üçgen denebileceğini göstermektedir. Bununla birlikte, Şekil 1-43'te gösterildiği gibi, daralan bir üçgenin B dalgasının, akan üçgen olarak adlandırılabilir bir şekilde A dalgasının başlangıcını aşması son derece yaygındır. Yanal görünümüne rağmen, akan üçgenler de dahil olmak üzere tüm üçgenler, E dalgasının sonunda önceki dalganın net bir geri çekilmesini sağlar.



Şekil 1-43

Bu kitaptaki grafiklerde üçgenlerin gerçek hayattan birkaç örneği bulunmaktadır (bkz. Şekil 1-27, 3-15, 5-5, 6-9, 6-10 ve 6-12). Fark edeceğiniz gibi, bir üçgendeki alt dalgaların çoğu zikzaktır, ancak bazen alt dalgalardan biri (genellikle C dalgası) diğerlerinden daha karmaşıktır ve çoklu bir zikzak şeklini alabilir. Nadir durumlarda, alt dalgalardan biri (genellikle E dalgası) kendisi bir üçgendir, böylece tüm desen dokuz dalgaya uzar. Dolayısıyla, üçgenler, zikzaklar gibi, zaman zaman bir uzantıya benzeyen bir gelişme gösterir. Bir örnek 1973'ten 1977'ye kadar gümüşte meydana geldi (bkz. Şekil 1-44).



Şekil 1-44

Bir üçgen her zaman bir derece daha büyük desendeki son aksiyon dalgasından önceki bir konumda oluşur , yani bir dürtüde dördüncü dalga, bir ABC'de B dalgası veya çift veya üçlü zikzak ya da kombinasyonda son X dalgası olarak (sonraki bölüme bakın). Bir üçgen , bir sonraki bölümde tartışıldığı gibi, bir düzeltme kombinasyonunda son aksiyon dalgası olarak da ortaya çıkabilir, ancak o zaman bile genellikle düzeltme kombinasyonundan bir derece daha büyük desendeki son aksiyon dalgasından önce gelir. Son derece nadir durumlarda bir dürtüdeki ikinci bir dalga bir üçgen şeklini alıyor gibi görünse de, bu genellikle üçgenin aslında bir çift üçlü olan düzeltmenin bir parçası olmasından kaynaklanır (örneğin, Şekil 3-12'ye bakın).

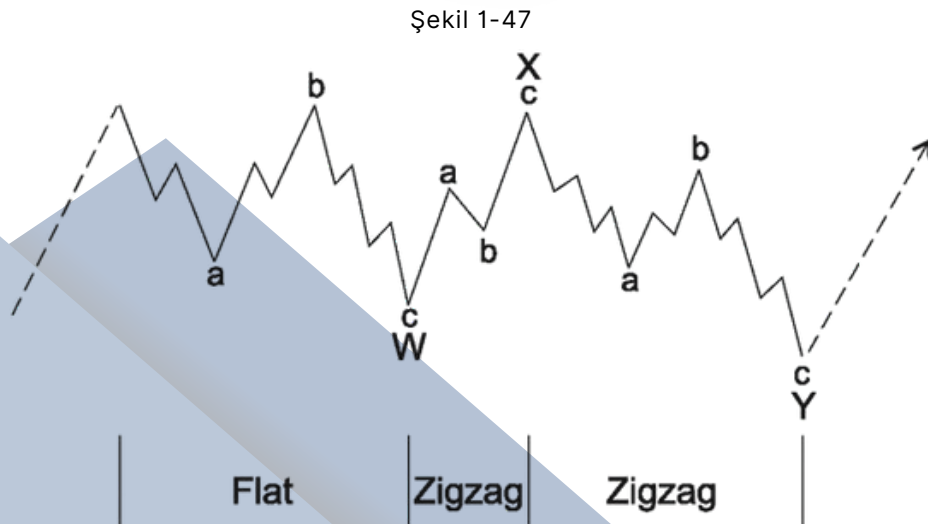
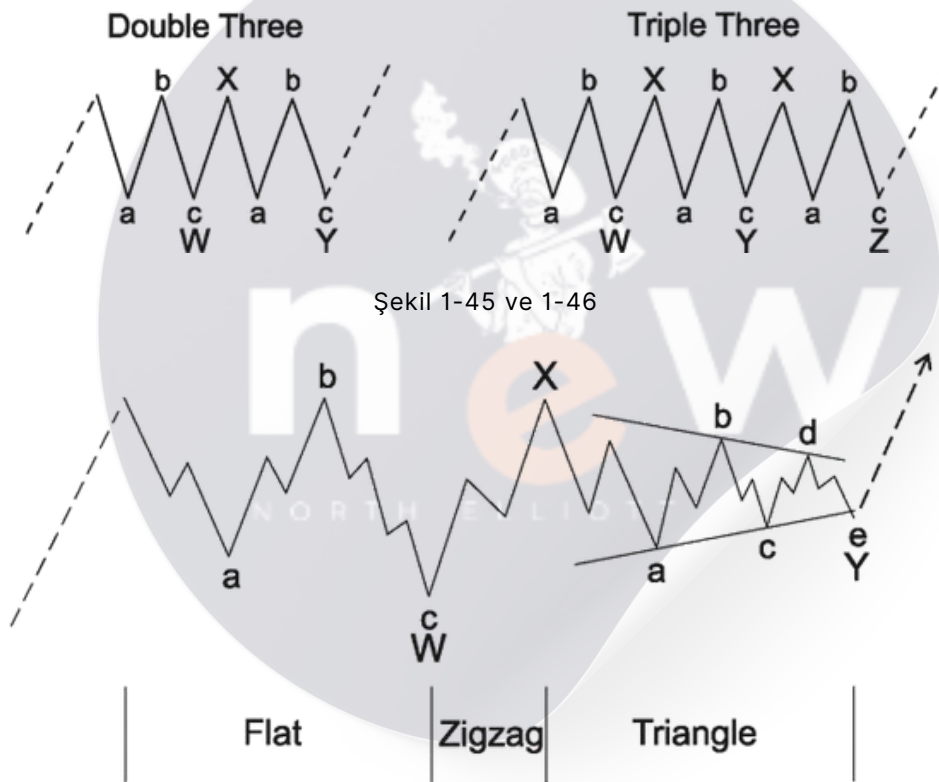
Borsa piyasasında, dördüncü dalga pozisyonunda bir üçgen oluştuğunda, beşinci dalga bazen hızlıdır ve üçgenin en geniş kısmının mesafesine yakın bir mesafe kat eder. Elliott, bir üçgeni takip eden bu hızlı ve kısa itici dalgayı ifade etmek için "itme" kelimesini kullanmıştır. İtme genellikle bir itme dalgasıdır, ancak bir bitiş diyagonaline de olabilir. Güçlü piyasalarda itme dalgası yerine uzun bir beşinci dalga vardır. Dolayısıyla, bir üçgeni takip eden beşinci dalga normal bir itme hareketini aşarsa, muhtemelen uzun süreli bir dalganın sinyalini verir. Emtialarda, Orta Seviye'nin üzerindeki derecelerde üçgen sonrası yükselen itme dalgaları, 6. Bölüm'de açıklandığı gibi, genellikle serideki en uzun dalgadır.

Birçok analist, tamamlanmış bir üçgeni çok erken etiketleme yanlılığına düşer. Üçgenler zaman alır ve yanlara doğru ilerler. Şekil 1-44'ü dikkatlice incerseniz, b dalgasının ortasında aceleci davranılıp beş daralan dalganın sonunun geldiği söylenebilir. Ancak üçgenlerin sınır çizgileri neredeyse hiçbir zaman bu kadar hızlı çökmez. Alt dalga C genellikle karmaşık bir dalgadır, ancak B veya D dalgası bu rolü üstlenebilir. Üçgenlere gelişmeleri için zaman tanıyın.

Şekil 1-27 ve daha sonra Şekil 3-11 ve 3-12'deki örneklerin de gösterdiği gibi, üçgenlerle ilgili deneyimlerimize dayanarak, daralan bir üçgenin sınır çizgilerinin tepe noktasına ulaştığı zamanın genellikle piyasada bir dönüm noktasıyla çakıştığını öne sürüyoruz. Belki de bu oluşumun sıklığı, Dalga Prensibi ile ilişkili yönergeler arasına dahil edilmesini haklı çıkarır.

Kombinasyon (Çift ve Üçlü Üçlü)

Elliott, iki düzeltme formasyonunun yanlamasına birleşimine "çift üçlü" ve üç formasyona "üçlü üçlü" adını verdi. Tek üçlü herhangi bir zikzak veya düz iken, üçgen bu tür bileşimlerin izin verilen son bileşenidir ve bu bağlamda "üçlü" olarak adlandırılır. Bir kombinasyon, zikzaklar, düzler ve üçgenler dahil olmak üzere daha basit düzeltme türlerinden oluşur. Bunların ortaya çıkışı, düz düzeltmenin yanlamasına hareketi genişletme yolu gibi görünmektedir. Çift ve üçlü zikzaklarda olduğu gibi, basit düzeltme formasyon bileşenleri W, Y ve Z olarak etiketlenmiştir. X olarak etiketlenen her bir tepki dalgası, herhangi bir düzeltme formasyonunun şeklini alabilir, ancak çoğunlukla bir zikzaktır. Çoklu zikzaklarda olduğu gibi, üç formasyon sınır gibi görünmektedir ve bunlar bile daha yaygın olan çift üçlüye kıyasla nadirdir. Üçlü kombinasyonlar Elliott tarafından farklı zamanlarda farklı şekilde etiketlenmiş olsa da, örnek desen her zaman Şekil 1-45 ve 1-46'da gösterildiği gibi iki veya üç yan yana düz çizgiden oluşmuştur. Ancak, bileşen desenleri genellikle form olarak dönüşümlüdür. Örneğin, bir düz çizgiyi bir üçgen takip ederse, Şekil 1-47'de gösterildiği gibi, çift üçlünün daha tipik bir türüdür (ki bunu artık 1983 itibarıyla biliyoruz; Ek'e bakın).



Şekil 1-48'de gösterildiği gibi, düz ve ardından zikzak bir grafik de başka bir örnektir. Doğal olarak, bu bölümdeki rakamlar boğa piyasalarındaki düzeltmeleri gösterdiğinden, bunları ayı piyasalarındaki yukarı yönlü düzeltmeler olarak görmek için ters çevirmek yeterlidir.

Çoğunlukla, bir kombinasyon yatay karakterdedir. Elliott, tüm formasyonun daha büyük trende ters yönde eğimli olabileceğini belirtmişti, ancak biz böyle bir durumla hiç karşılaşmadık. Bunun bir nedeni, bir kombinasyonda hiçbir zaman birden fazla zikzak olmamasıdır. Birden fazla üçgen de yoktur. Tek başına oluşan üçgenlerin, daha büyük bir trendin son hareketinden önce geldiğini unutmayın. Kombinasyonlar bu karakteri tanıyor gibi görünüyor ve üçgenleri yalnızca çift veya üçlü üçlüdeki son dalga olarak kullanıyor.

Trend açılarının, kombinasyonların yatay trendinden daha keskin olması bakımından farklı olsalar da (Bölüm 2'deki dönüşüm kılavuzuna bakın), çift ve üçlü zikzaklar (bkz. Şekil 1-26), Elliott'un Doğa Yasası'nda öne sürdüğü gibi yatay olmayan kombinasyonlar olarak nitelendirilebilir. Ancak çift ve üçlü üçlüler, çift ve üçlü zikzaklardan yalnızca açıları değil, hedefleri açısından da farklıdır. Çift veya üçlü zikzakta, ilk zikzak nadiren önceki dalganın yeterli bir fiyat düzeltmesini oluşturacak kadar büyüktür. İlk formun iki veya üç katına çıkması, genellikle yeterli büyüklükte bir fiyat geri çekilmesi oluşturmak için gereklidir. Ancak bir kombinasyonda, ilk basit formasyon genellikle yeterli bir fiyat düzeltmesi oluşturur. İki veya üç katına çıkma, esas olarak fiyat hedeflerine önemli ölçüde ulaşıldıktan sonra düzeltme sürecinin süresini uzatmak için meydana geliyor gibi görünmektedir. Bazen bir kanal çizgisine ulaşmak veya bir dürtüdeki diğer düzeltmeyle daha güçlü bir akrabalık elde etmek için ek zamana ihtiyaç duyulur. Konsolidasyon devam ettikçe, ilgili psikoloji ve temeller de trendlerini buna göre genişletiyor.

Bu bölümün açıkça ortaya koyduğu gibi, 3 + 4 + 4 + 4 vb. seriler ile 5 + 4 + 4 + 4 vb. seriler arasında niteliksel bir fark vardır. Bir dürtü dalgasının toplam sayısının 5 olduğunu ve uzantıların 9 veya 13 dalgaya yol açtığını, vb. fark ettiğiniz gibi bir düzeltme dalgasının sayısının 3 olduğunu ve kombinasyonların 7 veya 11 dalgaya yol açtığını, vb. fark ettiğiniz gibi olduğunu unutmayın. Üçgen bir istisna gibi görünmektedir, ancak üçlü üçlü gibi sayılabilir ve toplam 11 dalgaya ulaşabilir. Dolayısıyla, eğer dahili sayım belirsizse, bazen sadece dalgaları sayarak makul bir sonuca ulaşabilirsiniz. Örneğin, çok az örtüşmeyle 9, 13 veya 17 sayımı muhtemelen sebeptir; çok sayıda örtüşmeyle 7, 11 veya 15 sayımı ise muhtemelen düzelticidir. Ana istisnalar, her iki türün de sebep ve düzeltici kuvvetlerin melezleri olan diyagonalleridir.

Ortodoks Üstler ve Altılar

Bazen bir desenin sonu, ilişkili fiyat uç noktasından farklı olur. Bu gibi durumlarda, desenin sonuna, desen içinde veya desenin sonundan sonra oluşan gerçek fiyat yüksek veya düşük noktasından ayırt etmek için "ortodoks" tepe veya dip denir. Örneğin, Şekil 1-14'te, dalga (3) daha yüksek bir fiyat kaydetmiş olmasına rağmen, dalga (5)'in sonu ortodoks tepedir. Şekil 1-13'te, dalga 5'in sonu ortodoks diptir. Şekil 1-33 ve 1-34'te, dalga A'nın başlangıç noktası, dalga B'nin daha yüksek yüksek noktasına rağmen, önceki boğa piyasasının ortodoks tepesidir. Şekil 1-35 ve 1-36'da, dalga A'nın başlangıcı ortodoks diptir. Şekil 1-47'de, fiyat düşüklüğü dalga W'nin sonunda meydana gelmesine rağmen, dalga Y'nin sonu ayı piyasasının ortodoks diptir.

Bu kavram, öncelikle başarılı bir analizin her zaman formasyonların doğru etiketlenmesine bağlı olması nedeniyle önemlidir. Belirli bir fiyat aşırılığının dalga etiketlemesi için doğru başlangıç noktası olduğunu varsaymak, analizi bir süreliğine aksatabilirken, dalga formunun gerekliliklerinin farkında olmak sizi doğru yolda tutacaktır. Ayrıca, 4. Bölüm'de tanıtılacak tahmin kavramlarını uygularken, bir dalganın uzunluğu ve süresi genellikle geleneksel bitiş noktalarından ölçülerek ve yansıtılarak belirlenir.

Fonksiyon ve Modun Uzlaştırılması

Bu bölümün önceki kısımlarında, dalgaların gerçekleştirebileceği iki işlevi (etki ve tepki) ve geçirdikleri iki yapısal gelişim modunu (motivasyon ve düzeltici) açıklamıştık. Artık tüm dalga türlerini incelediğimize göre, etiketlerini aşağıdaki gibi özetleyebiliriz:

- Aksiyon dalgalarının etiketleri 1, 3, 5, A, C, E, W, Y ve Z'dir.
- Tepkisel dalgaların etiketleri 2, 4, B, D ve X'tir.

Daha önce de belirtildiği gibi, tüm tepkisel dalgalar düzeltici modda gelişir ve çoğu eylemsel dalga da güdü modunda gelişir. Önceki bölümlerde hangi eylemsel dalgaların düzeltici modda geliştiği açıklanmıştır. Bunlar:

- bitiş diyagonalinde 1, 3 ve 5 numaralı dalgalar,
 - düz bir düzeltmede A dalgası,
 - A, C ve E dalgaları bir üçgende,
- W ve Y dalgaları çift zikzak ve çift üçlü şeklinde,
- Z dalgası üçlü zikzak ve üçlü üçlü şeklinde.

Yukarıda listelenen dalgalar göreceli yönde aksiyoner olmalarına rağmen düzeltici modda geliştikleri için bunlara "aksiyoner düzeltici" dalgalar diyoruz.



Elliott ayrıca, her beşinci dalga uzantısının "çift geri çekilme" (double-retraced) olduğunu, yani başlangıç seviyesine yakın bir "ilk geri çekilme" ve başladığı seviyenin üzerine "ikinci geri çekilme" olduğunu ileri sürmüştür. Bu tür hareketler, düzeltmelerin genellikle bir önceki dördüncü dalganın bölgesinde dip yaptığı (bkz. Bölüm 2) ilkesi nedeniyle doğal olarak gerçekleşir; "ikinci geri çekilme" bir sonraki dürtü dalgasıdır. Bu terim, 2. Bölüm'de "Beşinci Dalga Uzantılarını Takip Eden Davranış" başlığı altında tartışıldığı gibi, bir uzantıyı takip eden genişlemiş bir düz dalganın A ve B dalgaları için makul ölçüde geçerli olabilir. Bu doğal davranışa belirli bir isim vermenin bir anlamı yoktur.

Elliott, Doğa Yasası'nda "yarım ay" adı verilen bir şekle atıfta bulunmuştur. Bu, ayrı bir desen değil, bir ayı piyasasındaki düşüşün zaman zaman nasıl yavaşça başlayıp hızlanıp panik dalgasıyla sonlandığını açıklayan bir ifadedir. Bu şekil, düşen fiyatlar yarı logaritmik ölçekte, çok yıllık bir trenddeki yükselen fiyatlar ise aritmetik ölçekte çizildiğinde daha sık görülür. Doğa Yasası'nda Elliott, iki kez "AB tabanı" adını verdiği bir yapıya atıfta bulunmuştur; bu yapıda, bir düşüş tatmin edici bir sayımda sona erdikten sonra, piyasa üç dalga halinde yükselir ve ardından gerçek beş dalgalı boğa piyasasının başlamasından önce üç dalga halinde düşer. Gerçek şu ki, Elliott bu kalıbı, Prensibini 13 yıllık üçgen kavramına zorlamaya çalıştığı bir dönemde icat etmiştir; bugün hiçbir yorumcu bunu Dalga Prensibi kuralları altında geçerli olarak kabul etmemektedir. Gerçekten de, böyle bir kalıp varsa, Dalga Prensibi'ni geçersiz kılma etkisine sahip olacağı açıktır. Yazarlar hiçbir zaman bir "AB tabanı" görmediler ve aslında var olamaz. Elliott tarafından icat edilmesi, tüm titiz çalışmasına ve derin keşiflerine rağmen, (en azından bir kez) önceden oluşmuş bir görüşün piyasayı analiz ederken nesnelliğini olumsuz etkilemesine izin vererek tipik bir analistin zayıflığını sergilediğini göstermektedir.

Bildiğimiz kadarıyla, bu bölüm geniş borsa ortalamalarının fiyat hareketinde meydana gelebilecek tüm dalga oluşumlarını listelemektedir. Dalga İlkesi uyarınca, burada listelenenlerden başka hiçbir oluşum meydana gelmeyecektir. Yazarlar, Elliott yöntemi ile tatmin edici bir şekilde sayamayacağımız Minör derecenin üzerindeki dalgalara dair hiçbir örnek bulamamışlardır. Saatlik okumalar, Subminuette derecesindeki dalgaları detaylandırmak için neredeyse mükemmel bir şekilde eşleşen bir filtredir. Subminuette'ten çok daha küçük derecedeki Elliott dalgaları, dakika dakika işlemlerin bilgisayar tarafından oluşturulan grafikleriyle ortaya çıkarılır. Bu düşük derecedeki zaman birimi başına birkaç veri noktası (işlem) bile, "çukurlarda" ve borsa tabanında meydana gelen psikolojik değişimleri kaydederek Dalga İlkesi'ni doğru bir şekilde yansıtmak için genellikle yeterlidir.

Dalga İlkesi'nin tüm kuralları ve yönergeleri temelde gerçek piyasa ruh haline uygulanır, kayıt altına alınmasına veya alınmamasına değil. Açıkça ortaya çıkması, serbest piyasa fiyatlandırmasını gerektirir. Fiyatlar, yirminci yüzyılın yarısında altın ve gümüş için olduğu gibi, hükümet kararnamesiyle belirlendiğinde, kararnameyle kısıtlanan dalgaların kaydedilmesine izin verilmez. Mevcut fiyat kaydı, serbest bir piyasada var olabilecek olandan farklı olduğunda, kurallar ve yönergeler bu açıdan değerlendirilmelidir. Uzun vadede, elbette, piyasalar her zaman kararnamelerden daha üstündür ve kararnamelerin uygulanması ancak piyasanın ruh hali buna izin veriyorsa mümkündür. Bu kitapta sunulan tüm kurallar ve yönergeler, fiyat kaydınızın doğru olduğunu varsayar.

Dalga oluşumunun kurallarını ve temellerini sunduğumuza göre, şimdi Dalga Prensibi'ni kullanarak başarılı bir analiz için bazı yönergelere geçebiliriz.